

mitten in lübeck

achse schranken | klingenberg
lübeck - altstadt

die lübecker altstadt ist als herausragendes beispiel mittelalterlicher stadtbaukunst in die unesco-welterbeliste aufgenommen worden. neben der erhaltung der historischen bausubstanz sind auch an die gestaltung des öffentlichen raumes hohe anforderungen zu stellen. um diesem anspruch an eine gute aufenthaltsqualität im zentralen bereich der altstadt gerecht zu werden, soll der fußgängerbereich erweitert und gestalterisch aufgewertet werden (schrangen, obere breite straße, kohlmart, sandstraße, klingenberg).

die städtebauliche und freiraumplanerische gesamtidee der zentralen achse zwischen schranken und klingenberg ist integraler bestandteil des städtischen "rückgrats" zwischen jacobikirche und dom.

der entwurf dient der stadträumlichen klärung und konsolidierung des bestandes anhand hochbaulicher interventionen, die in ihrer materiellen und ästhetischen qualität an das historische erbe lübecks anknüpfen.

um das anspruchsvolle ziel, die unesco-welterbe-anforderungen der historischen altstadt mit den anforderungen an eine moderne, weltoffene stadt in ihrer funktion als oberzentrum zu entsprechen, wird gestalterisch das prinzip der reduktion angestrebt.

dies bedeutet:

- betonung der historischen gebäudeensemble und ihrer fassaden
- markierung wichtiger raumsituationen durch maßstäbliche Neubauten
- konturierung der raumfolgen mit abbildung der



mitten in lübeck

k s w

architekten + stadtplaner gmbh

borkumer str. 22
30163 hannover
t 0511. 300 389 400
f 0511. 300 389 411
mail@ksw-architekten.com
www.ksw-architekten.com





- ursprünglichen profile durch spuren im belag
- verwendung einheitlicher, hochwertiger materialien, insbesondere der beläge und einrichtungen
- fokussierung und akzentuierung wichtiger sichtbezüge
- reduzierung von einbauten, möblierungen und sekundären einrichtungen in öffentlichen räumen.

die zentrale städtebauliche achse und ihre querverbindungen durch die "rippenstraßen" bildet räumlich und von den nutzungen her, einen klaren kontrast zum offenen "grünen rand" entlang der gewässer: stadt - straße, kanal - straße und den binnenteichen: mühlenteich, krähenteich. dieser kontrast ist konstituierend für den historischen stadtgrundriss. es wird deshalb auf vegetation im planungsgebiet weitgehend verzichtet.

k s w

architekten + stadtplaner gmbh

wettbewerb:	städtebaulicher wettbewerb - 3. preis
planungszeitraum:	09 2007 - 11 2007
bauherr:	hansestadt lübeck
leistungen:	wettbewerbsbeitrag
umfang:	gestaltungskonzept innenstadt